MAURICIO
Magali
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
A HISTÓRIA DA COMIDA
Nº55
© MSP - BRASIL

MAGALI em A HISTÓRIA DA COMIDA

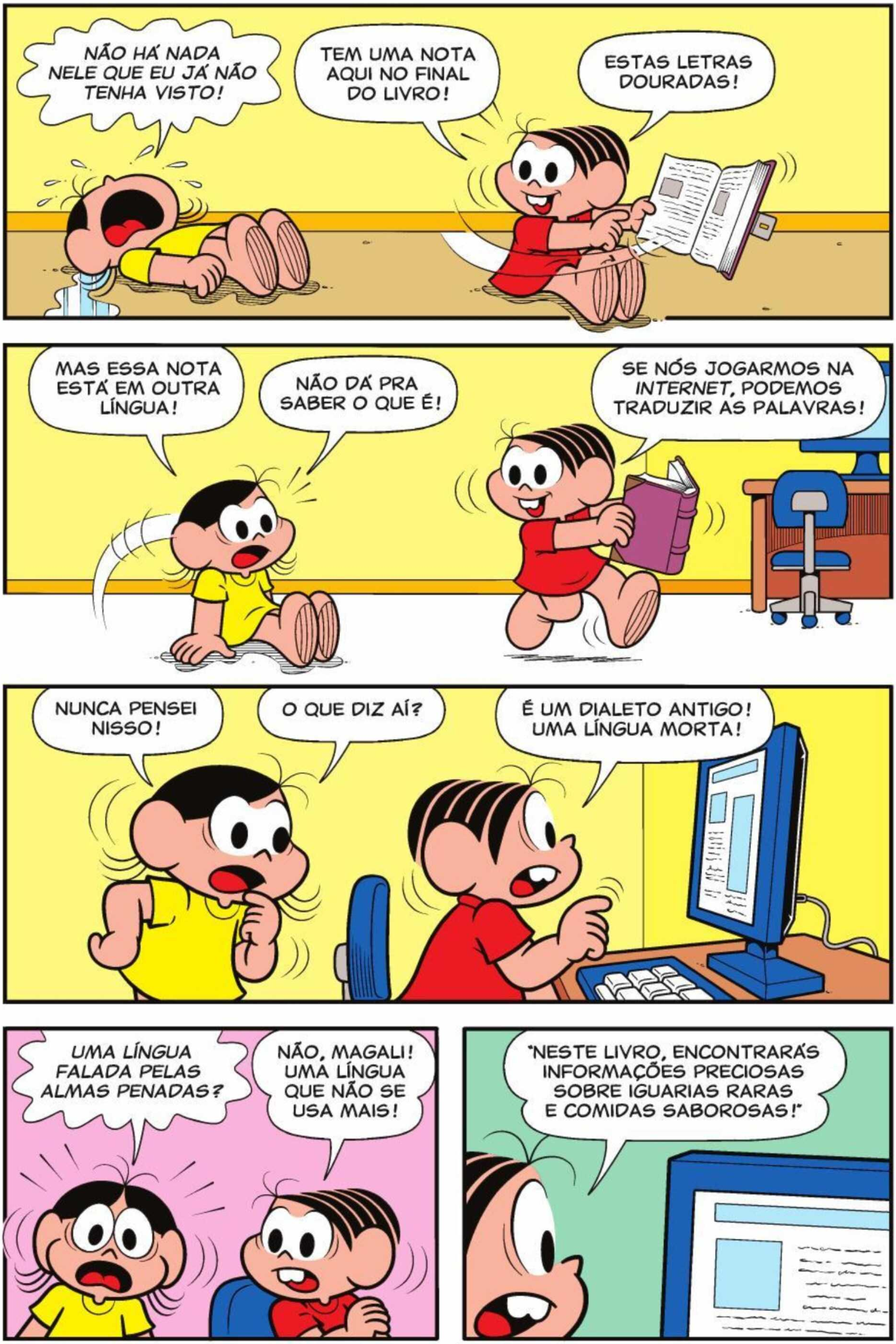
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2019

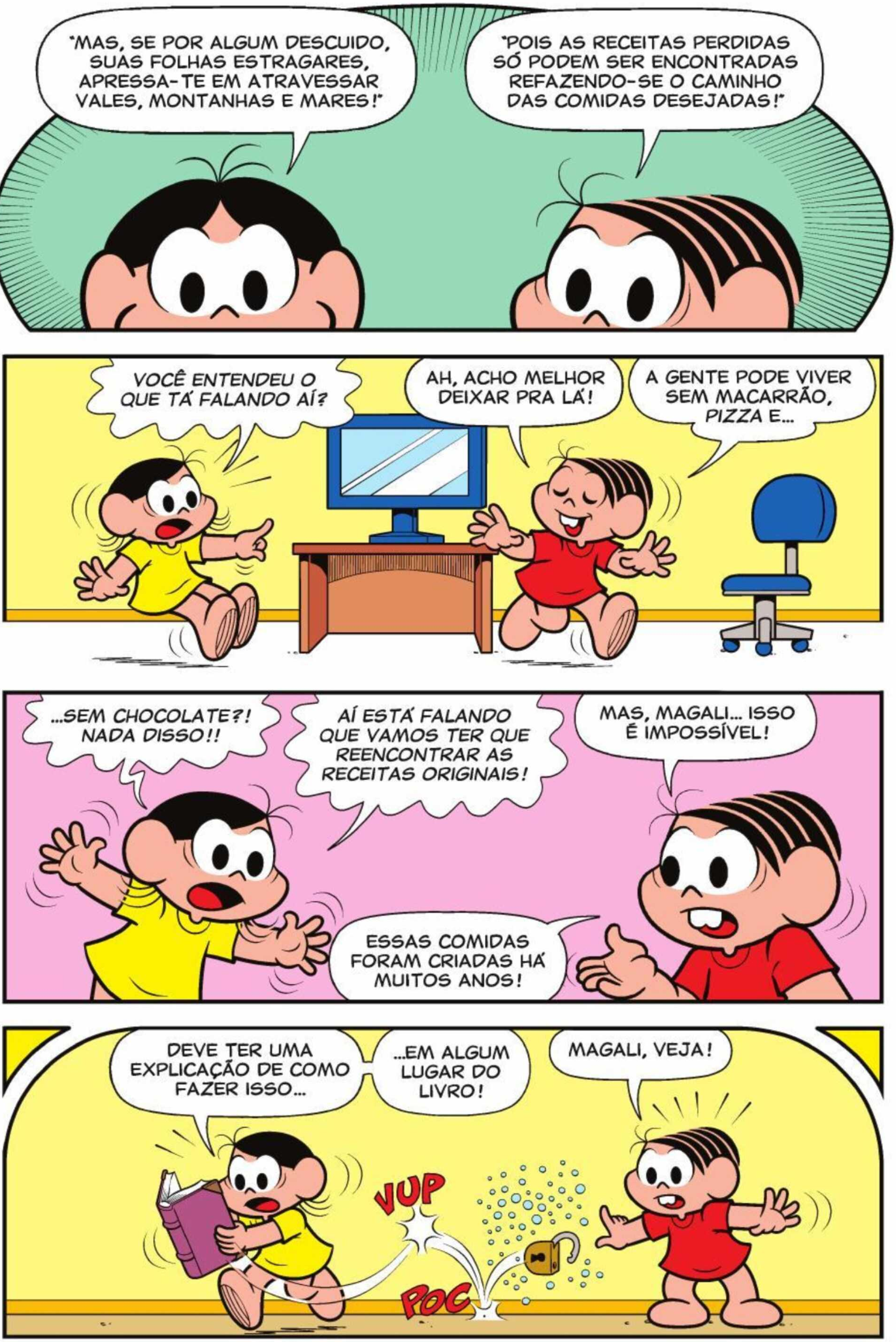
A RESPOSTA ESTÁ AQUI!
A CHAVE DE CASA? NÓS VAMOS SAIR PRA COMPRAR COMIDA?
NÃO! A CHAVE ABRE ESTE CADEADO!
UM LIVRO DE RECEITAS FECHADO COM CADEADO?
NÃO É UM LIVRO DE RECEITAS QUALQUER!
ESTE LIVRO CONTA A HISTÓRIA DAS COMIDAS!
PUXA! QUE LEGAL!
É UM LIVRO MUITO VALIOSO!
EU GANHEI DA TIA NENA!
ELE FALA A ORIGEM DE TODOS OS PRATOS E COMO PREPARÁ-LOS!
EU JÁ LI ELE TODINHO, VÁRIAS VEZES!
TODO CUIDADO É POUCO QUANDO MEXER COM ELE!
TÁ BOM! MAS O QUE NÓS VAMOS COZINHAR?

JÁ SEI! QUE TAL UMA MACARRONADA?
TUF
MÔNICA! OLHA O QUE VOCÊ FEZ!
MOLHOU O LIVRO!
CALMA, AMIGA!
VOU PEGAR UM PANO PRA SECAR!
ESSA NÃO! ALGUMAS PÁGINAS ESTÃO BORRADAS!
NÃO DÁ MAIS PRA LER!
SINTO MUITO, MAGALI!
A GENTE CONSERTA!
VAMOS TENTAR REFAZER ESSAS PÁGINAS!
VOCÊ SE LEMBRA DO TEXTO?
LEMBRAR EU ME LEMBRO...

AS PÁGINAS QUE ESTRAGARAM SÃO AS QUE CONTAM A HISTÓRIA DO MACARRÃO...
...DA *PIZZA* E DO CHOCOLATE!
MAS REFAZÊ-LAS NÃO É TÃO SIMPLES!
POR QUÊ? NÓS DAMOS UM JEITO!
A GENTE PODE PESQUISAR EM OUTRO LIVRO IGUAL...
...OU NA *INTERNET*!
NÃO EXISTE LIVRO IGUAL A ESTE!
VEM COMIGO QUE VOCÊ VAI ENTENDER!
CASCÃO, CEBOLINHA! PODEM ME RESPONDER UMA COISA?
CLALO, MAGALI!
MANDA A PERGUNTA!
VOCÊS SABEM O QUE É MACARRÃO?
E *PIZZA*?
E CHOCOLATE?
MACALÃO? QUE NOME ***ENGLAÇADO***!
DE ONDE VOCÊ TIROU ESSAS COISAS?

PIZZA? CHOCOLATE? NUNCA OUVI FALAR!
É COMIDA? DEVEM SER NOVIDADES!
ENTENDEU O QUE ACONTECEU?
NÃO! NÃO EN-TENDI NADICA!
NÃO ERA PRA VOCÊ SABER MAS...
...ESSE LIVRO É MÁGICO!
QUER DIZER QUE...
...APAGANDO AS PÁGINAS, AS COMIDAS TAMBÉM DEIXAM DE EXISTIR?
ISSO MESMO! NÃO EXISTE MAIS MACARRÃO NO MUNDO!
NEM PIZZA! NEM CHOCOLATE!
É UMA TRAGÉDIA!
TEMOS QUE ACHAR UMA SOLUÇÃO!
VAMOS LER O LIVRO!
ELE DEVE TER A RESPOSTA PRA ESSE PROBLEMA!
MÔNICA, EU JÁ LI ESSE LIVRO DE CIMA A BAIXO!


NÃO HÁ NADA NELE QUE EU JÁ NÃO TENHA VISTO!
TEM UMA NOTA AQUI NO FINAL DO LIVRO!
ESTAS LETRAS DOURADAS!
MAS ESSA NOTA ESTÁ EM OUTRA LÍNGUA!
NÃO DÁ PRA SABER O QUE É!
SE NÓS JOGARMOS NA *INTERNET*, PODEMOS TRADUZIR AS PALAVRAS!
NUNCA PENSEI NISSO!
O QUE DIZ AÍ?
É UM DIALETO ANTIGO! UMA LÍNGUA MORTA!
UMA LÍNGUA FALADA PELAS ALMAS PENADAS?
NÃO, MAGALI! UMA LÍNGUA QUE NÃO SE USA MAIS!
"NESTE LIVRO, ENCONTRARÁS INFORMAÇÕES PRECIOSAS SOBRE IGUARIAS RARAS E COMIDAS SABOROSAS!"

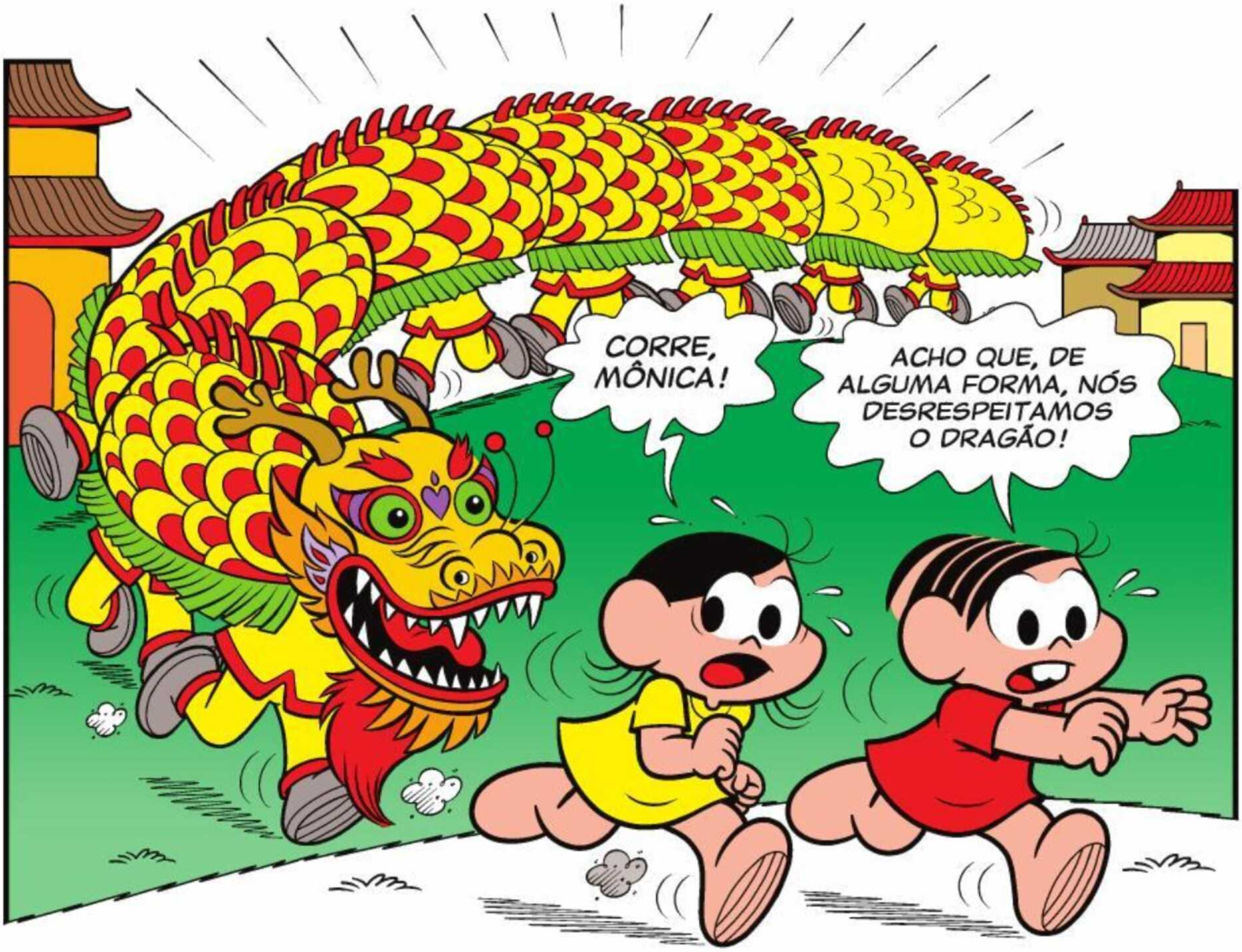

"MAS, SE POR ALGUM DESCUIDO, SUAS FOLHAS ESTRAGARES, APRESSA-TE EM ATRAVESSAR VALES, MONTANHAS E MARES!"
"POIS AS RECEITAS PERDIDAS SÓ PODEM SER ENCONTRADAS REFAZENDO-SE O CAMINHO DAS COMIDAS DESEJADAS!"
VOCÊ ENTENDEU O QUE TÁ FALANDO AÍ?
AH, ACHO MELHOR DEIXAR PRA LÁ!
A GENTE PODE VIVER SEM MACARRÃO, PIZZA E...
...SEM CHOCOLATE?! NADA DISSO!!
AÍ ESTÁ FALANDO QUE VAMOS TER QUE REENCONTRAR AS RECEITAS ORIGINAIS!
MAS, MAGALI... ISSO É IMPOSSÍVEL!
ESSAS COMIDAS FORAM CRIADAS HÁ MUITOS ANOS!
DEVE TER UMA EXPLICAÇÃO DE COMO FAZER ISSO...
...EM ALGUM LUGAR DO LIVRO!
MAGALI, VEJA!
VUP
POC

CAIU UM POZINHO DO CADEADO OU FOI IMPRESSÃO?
EU TAMBÉM VI!
DEVE SER POEIRA!
DEIXA EU SOPRAR E...
COM ESSE PROBLEMÃO, NÓS NÃO COZINHAMOS NADA E EU TÔ COM UMA FOME...
ZÓÓIIM
MÔNICA! O QUE TÁ ACONTECENDO?
EU SEI LÁ!
POF
POF

ONDE NÓS ESTAMOS?
NÃO SEI! EU SÓ SOPREI AQUELE POZINHO!
ELE DEVE SER MÁGICO E NOS TROUXE A ESTE LUGAR!
EU NÃO CONSIGO PENSAR COM ESTA FOME!
É ISSO!!
O TEXTO FALAVA QUE AS RECEI-TAS SÓ PODEM SER RECUPERADAS, REFAZENDO-SE O CAMINHO DAS COMIDAS DESEJADAS!
FIQUEI NA MESMA!
APOSTO QUE VOCÊ TAVA PENSANDO EM COMIDA!
CLARO! EU ESTAVA PENSANDO NA MACAR-RONADA QUE NÓS NÃO FIZEMOS!
ENTÃO, ESTÁ EXPLICADO!
AQUELE PÓ MÁGICO TROUXE A GENTE...
...PRA TERRA DO MACARRÃO!
NÓS SÓ PODEMOS ESTAR...

...NA ITÁLIA?!
ENGRAÇADO! EU IMAGINAVA A ITÁLIA DIFERENTE!
NÃO ENTENDI!
A ITÁLIA NÃO É A TERRA DO MACARRÃO?
EU ME LEMBRO BEM DESSE TEXTO!
O MACARRÃO NÃO VEIO DA ITÁLIA!
O MACARRÃO FOI INVENTADO NA CHINA!
CHINA?

MAS COMO VAMOS ENCONTRAR A RECEITA?
AH, É SÓ PERGUNTAR POR AÍ!
COMO? SE A GENTE NÃO FALA CHINÊS?
ORA, AS PESSOAS LIGADAS À CULINÁRIA SE ENTENDEM...
OPA! DESCULPE, SENHOR...
TOF
...DRAGÃO?!


CORRE, MÔNICA!
ACHO QUE, DE ALGUMA FORMA, NÓS DESRESPEITAMOS O DRAGÃO!

VAMOS NOS ESCONDER NESSA CASINHA!
HUM... TÁ VINDO UM CHEIRINHO BOM DALI!

OPA! DESCULPE PELA INVASÃO, MOÇO!
MÔNICA, OU MUITO ME ENGANO...

...OU ELE ESTÁ COZINHANDO MACARRÃO!
SÉRIO? SERÁ QUE ELE DÁ A RECEITA PRA NÓS?
E UM PRATO DE MACARRONADA?
RECUPERAMOS A HISTÓRIA DO MACARRÃO!
ELE FOI MUITO LEGAL EM NOS DAR A RECEITA!
AGORA, A GENTE VOLTA ONDE DEIXOU O LIVRO E...
OLHA! COLOU SOZINHA!

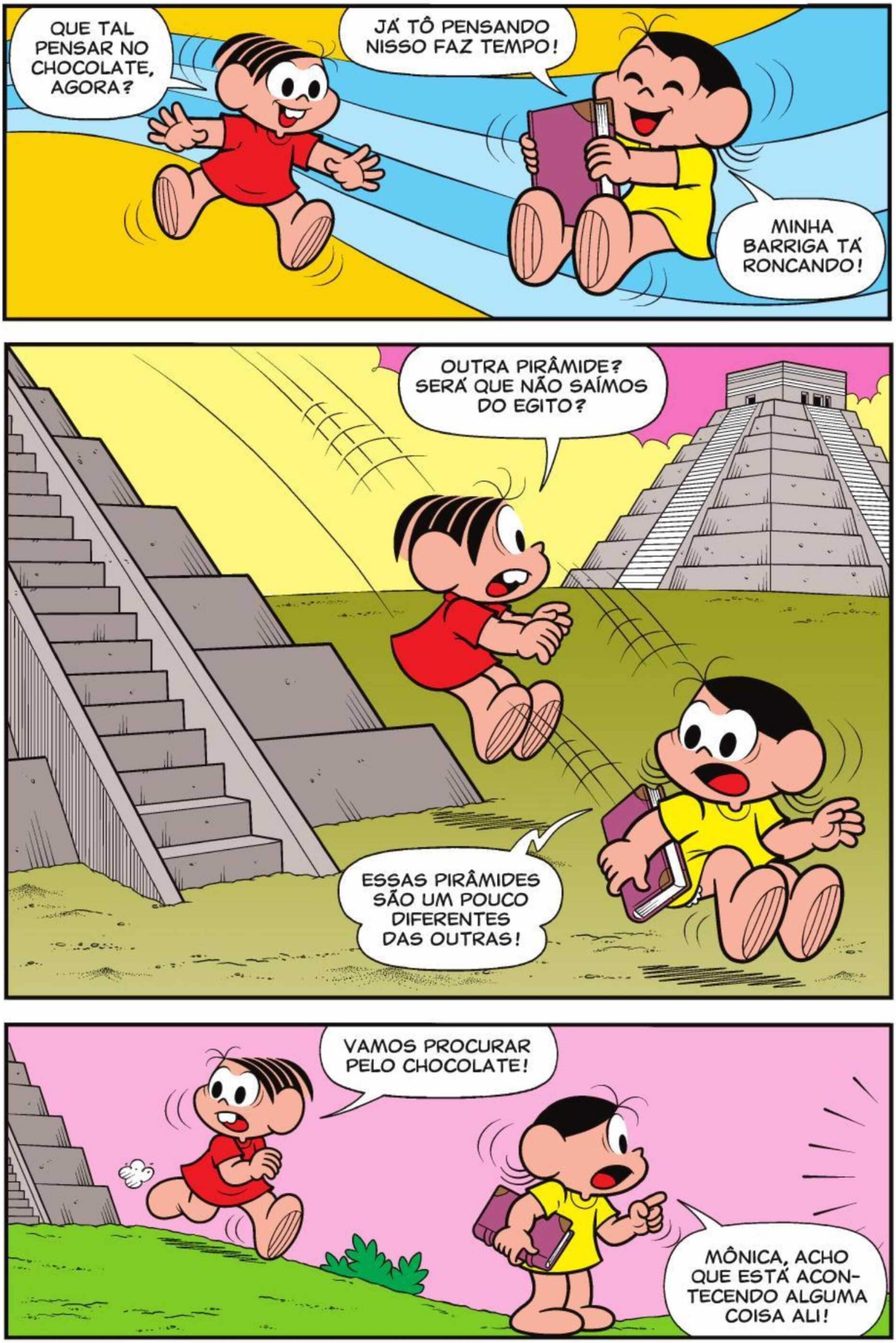
VEJA! O NAVEGADOR MARCO POLO VEIO À CHINA E CONHECEU O MACARRÃO!
ELE LEVOU PRA ITÁLIA, ONDE SE TORNOU UMA COMIDA POPULAR!
E DAÍ, SE ESPALHOU PRO MUNDO TODO!

E AGORA?
TEMOS QUE PENSAR NA PRÓXIMA COMIDA!
PIZZA!
AGORA, SIM, VAMOS PRA ITÁLIA!
QUÊ?
AQUI TAMBÉM NÃO SE PARECE COM A ITÁLIA!
TUF
DEIXA QUE EU VOU TENTAR ME INFORMAR!
EU "ARRANHO" UM ITALIANO!
PER FAVORE...

...AQUI É A ITÁLIA?
TERRA DO GORGONZOLA?
MARIO BRÓ? TORRE DE PISA?
?
JÁ VI QUE VOCÊ SÓ FALA PER FAVORE E OLHE LÁ!
MAS O RESTO ERA PRA ELE TER ENTENDIDO!
AMIGA, ACHO MELHOR A GENTE DAR NO PÉ!
PARECE QUE ELE NÃO GOSTOU DO QUE EU FALEI!
!
É IMPRESSÃO MINHA OU AQUELE CARA ME CHAMOU DE DENTUÇA?
AGORA ME LEMBREI QUE A PIZZA FOI CRIADA NO EGITO!

DEPOIS DISSO É QUE FOI LEVADA A OUTROS LUGARES, COMO A ITÁLIA!
NÃO DEVE SER TÃO DIFÍCIL ACHAR UMA PIZZARIA NESTE DESERTO!
OLHA LÁ UMA FUMAÇA!
ACHO QUE ESTAMOS NO LUGAR CERTO!
MOÇO!
NÃO SEI O QUE VOCÊ FALOU, MAS DEU CERTO!
O PESSOAL DA CULINÁRIA SE ENTENDE BEM!

A MASSA DE PIZZA FOI CRIADA NO EGITO!
DEPOIS, APERFEIÇOADA POR GREGOS, TURCOS... E, FINALMENTE, PELOS ITALIANOS!
A PRINCÍPIO, A PIZZA ERA FEITA COMO UM SANDUÍCHE!
ATÉ QUE DECIDIRAM ASSAR A MASSA COM A FORMA REDONDA!


QUE TAL PENSAR NO CHOCOLATE, AGORA?
JÁ TÔ PENSANDO NISSO FAZ TEMPO!
MINHA BARRIGA TÁ RONCANDO!
OUTRA PIRÂMIDE? SERÁ QUE NÃO SAÍMOS DO EGITO?
ESSAS PIRÂMIDES SÃO UM POUCO DIFERENTES DAS OUTRAS!
VAMOS PROCURAR PELO CHOCOLATE!
MÔNICA, ACHO QUE ESTÁ ACON-TECENDO ALGUMA COISA ALI!

SÃO NAVIOS!
AH! AGORA, ME LEMBREI!
OS POVOS DA AMÉRICA INVENTARAM O CHOCOLATE ANTES DOS EUROPEUS CHEGAREM AQUI!
NÓS ESTAMOS NO LUGAR ONDE HOJE É O MÉXICO!
ARGH! É AMARGO!
ACHO QUE SE A GENTE ESQUENTAR UM POUCO, VAI FICAR MELHOR!

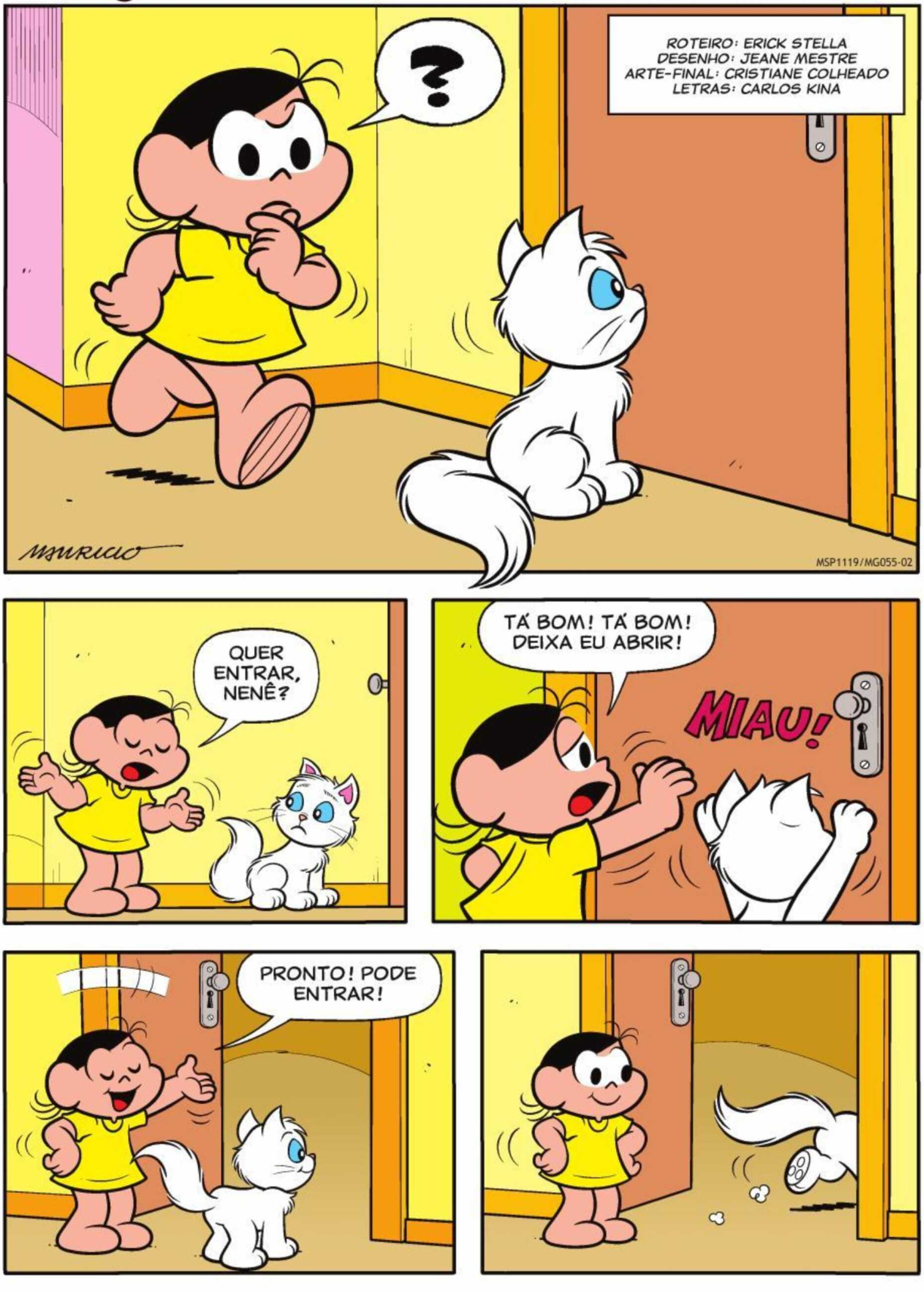
HUM! TÁ UMA DELÍCIA!
ACHO QUE NÃO GOSTARAM DA NOSSA INTROMISSÃO!
CALMA! EXPERIMENTE ISTO!
PARECE QUE GOSTARAM!
E OS NAVEGA-DORES TAMBÉM!
ELE ATÉ ME DEU A RECEITA!
BELEZA! JÁ PODEMOS COLOCAR DE VOLTA NO LIVRO!

OS NAVEGADORES ESPANHÓIS LEVARAM O CHOCOLATE PARA A EUROPA!
NA FORMA DE BEBIDA QUENTE, ELE SE TORNOU POPULAR NOS PAÍSES FRIOS!
COM MUITAS VARIAÇÕES, O CHOCOLATE É UMA TRADIÇÃO EM QUASE TODOS OS LUGARES DO MUNDO!

UFA! O LIVRO ESTÁ COMPLETO, DE NOVO!
VOLTAMOS PRA CASA!
É MELHOR GUARDAR O LIVRO NUM LUGAR SEGURO
ACHO QUE TODAS AS COMIDAS ESTÃO SALVAS!
POR FALAR EM COMIDA, TÔ MORRENDO DE FOME!
COM TANTAS VIAGENS, NÓS NÃO COZINHAMOS NADA!
QUE TAL SAIRMOS PRA COMER FORA EM VEZ DE COZINHAR EM CASA?
LEGAL!

AONDE NÓS VAMOS?
QUE TAL AO SEU RESTAURANTE FAVORITO?
ERA NELE MESMO QUE EU ESTAVA PENSANDO!
JÁ SEI ATÉ O QUE PODEMOS PEDIR!
PODEMOS COMEÇAR COM UMA COMIDA CHINESA...
...DEPOIS UMA EGÍPCIA...
...E, PRA SOBREMESA, UMA IGUARIA MEXICANA!
ELAS SABEM QUE ESTAMOS INDO A UMA CANTINA ITALIANA?
FIM

Magali e Mingau em ENTRA OU SAÍ



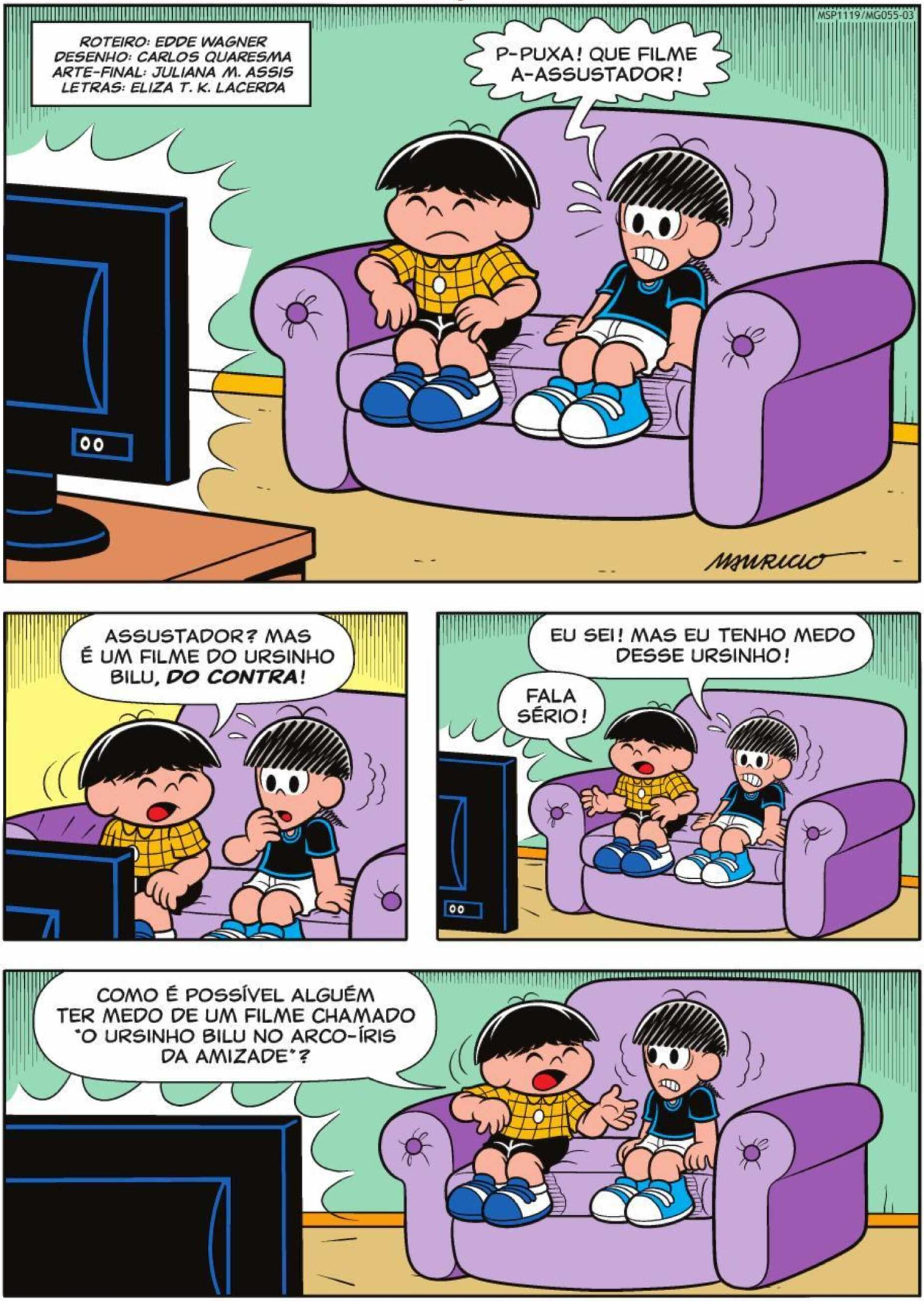
PODE APROVEITAR O BANHEIRO...
O QUE ESSE GATO QUERIA FAZER NO BANHEIRO, AFINAL?
EU, HEIN?
MIAUUU!!
AI, AI...
MINGAU, ESTOU CHEGANDO!!
O QUE ACONTECEU? VOCÊ CAIU?
MINGAU, ESTÁ TUDO BEM?
!

MINGAU, VOCÊ QUER ENTRAR OU SAIR? DECIDE, GATO!
?
MIAH!
MIAH!
MIAH!
NHAAAAWWNN!
Ô, GATO! EU TENHO MAIS O QUE FAZER DA VIDA, SABIA?

MIAU!
MIAU!
MIAU!
TÁ BOM! MAS VAI SER A ÚLTIMA VEZ, ESTÁ ME ENTENDENDO?
BLAM
AGORA, FIQUE AÍ, ENTENDEU?
MINHÉÉÉU!!
AAAHH!!
O QUE VOCÊ QUER, SEU GATO MALUCO?
UMA HORA, VOCÊ QUER ENTRAR...
...OUTRA, QUER SAIR! DECIDA-SE!!
HUNF!

?
CHEGAAAA!!
MIAH!
MIAH!
VOCÊ ESTÁ ME FAZENDO DE BOBA!
NÃO VOU ACEITAR ISSO, NÃO!
VÁ LÁ FORA E SÓ VOLTE QUANDO DECIDIR O QUE QUER, ENTENDEU?
MIAU!
MIAU!
MIAU!
FIM

NIMBUS e DO CONTRA em CRIAÇÕES MENTAIS



É ESSE MESMO O NOME DO FILME, NIMBUS? TEM CERTEZA?
SIM!
É UM FILME INFANTIL MEIGO E DELICADO!
ESSE URSINHO BILU NÃO VIRA UM VAMPIRO DO MAL, VIRA?
NÃO, NÉ?
ELE VIRA UM ZUMBI PÓS-APOCALÍPTICO?
É CLARO QUE NÃO, DOIDO!
E ELE TEM UMA SERRA ELÉTRICA? QUE PODE CORTAR A GENT...
AH! EU VOU DESLIGAR PRA GENTE DORMIR, MANO!
VOCÊ CRIA IMAGENS ASSUSTADORAS NA SUA CABEÇA...
...E DEPOIS APOSTO QUE NÃO CONSEGUE DORMIR DE TANTO MEDO!
Z Z Z
AI, AI... PIOR QUE AS IMAGENS ASSUSTADORAS FICARAM NA MINHA CABEÇA!
FIM

Dudu e Binho em ANIMAIS IMAGINÁRIOS

GOSTO DE FICAR VENDO OS BICHOS NA TEVÊ...
...E INVENTAR BICHOS NOVOS MISTURANDO OS QUE JÁ EXISTEM!
OLHA SÓ!
JUNTEI UM PAPAGAIO COM UM MACACO! PAPACACO!
UM TUBARÃO E UM TIGRE: TUBIGRE!
UMA OVELHA E UM ELEFANTE: OVELHEFANTE!
E AÍ? QUER BRINCAR TAMBÉM?
COM CERTEZA!
COM SUA BOCARRA, O JACARÉ É UM CAÇADOR EXÍMIO E MUITO RÁPIDO...
JACARÉ!
...AS FORMIGAS TRABALHAM EM EQUIPE PARA MANTER O FORMI-GUEIRO FUNCIONANDO...
FORMIGA!

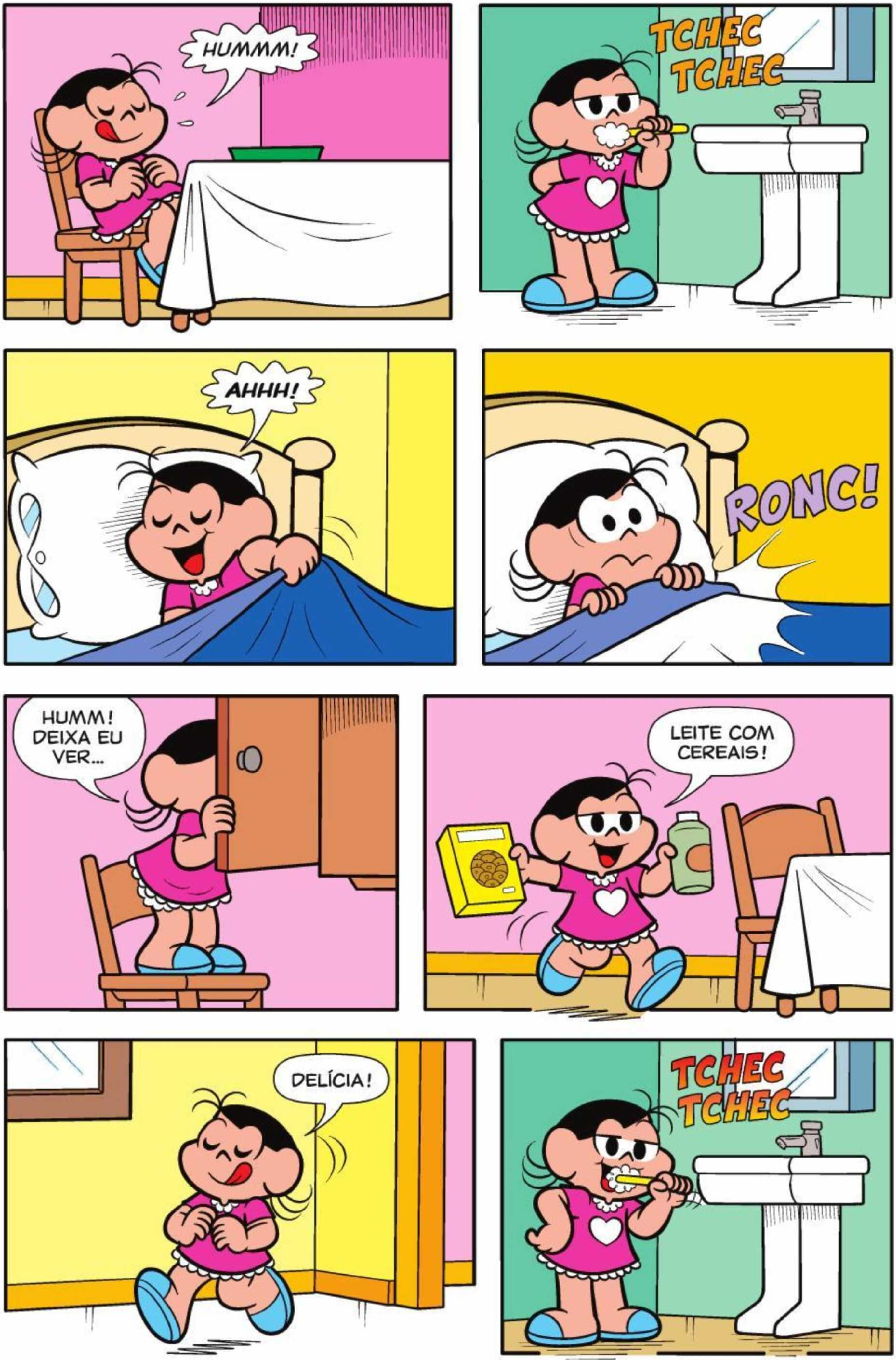
RISC
RISC
RISC
FORMIGARÉ!
OS BODES DAS MONTANHAS CONSEGUEM SE EQUILIBRAR EM PENHASCOS BEM ALTOS...
O PANDA-GIGANTE ADORA BAMBU...
PANDE-GIGANTE!
CANGURONTE!
ARANHAVALO!
CACHORRATO!
CAMANDUÁ!

AS VACAS SÃO ANIMAIS RUMINANTES...
CHOMP! CHOMP!
VACA!
?
O QUE É RUMINANTE?
RUMINANTES SÃO ANIMAIS HERBÍVOROS QUE POSSUEM DIGES-TÃO LENTA! POR ISSO, PASSAM O DIA INTEIRO MASTIGANDO!
POBREZINHOS! PASSAM O DIA INTEIRO COMENDO!
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!
VEM! VAMOS CONTINUAR!
JÁ O SAPO, COM SEUS DEDOS PEGAJOSOS...
VAPO!

FOI MUITO LEGAL, BINHO! NA PRÓXIMA, VAMOS FAZER MAIS UM MONTE DE ANIMAIS IMAGINÁRIOS!
ATÉ MAIS, DUDU!
QUE OUTROS ANIMAIS EU POSSO INVENTAR?
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
E AÍ, DUDU?
CHOMP! CHOMP!
RUMINANTE!
?
?
RISC RISC RISC
ENTÃO...
...E AQUI ESTÁ MINHA GRANDE CRIAÇÃO, BINHO!
?
EIS A MAGALAU!
A RUMINANTE MAGALI, COM O GATO MINGAU!
FIM

Magali
MAURICIO
E, ENTÃO, MAGALI? QUAL MAÇÃ VOCÊ QUER?
BEM...
ROTEIRO: EDSON L. ITABORAHY
DESENHO: JEANE MESTRE
ARTE-FINAL: ANTÔNIO M. NETO
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
MSP1119/MG055-05
LEMBRE-SE, MAGALI... É FEIO APONTAR!
ESSA VERMELHINHA!
ESTA?
NÃO! A OUTRA!
MAIS PRA CIMA!
MAIS PRA BAIXO!
QUAL?
ESTA AQUI?
NÃO, A MAIOR!
UM POUCO MAIS PRO LADO!
DO OUTRO LADO!
PASSOU!
E FOI POR ISSO QUE EU TROUXE TODAS!
FIM

MSP1119/MG055-06
Magali em
ANTES DE DORMIR
ROTEIRO: LUCIANA LUPPE
DESENHO: JEANE MESTRE
ARTE-FINAL: ANTÔNIO M. NETO
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
MAURICIO
RONC!
HUNF!
RONC!
O QUE TEMOS AQUI?
LANCHINHO DA NOITE!


HUMMM!
TCHEC TCHEC
AHHH!
RONC!
HUMM! DEIXA EU VER...
LEITE COM CEREAIS!
DELÍCIA!
TCHEC TCHEC

DORMINDO!
RONC!
RONC!
NO OUTRO DIA...
MANHÊÊÊ! ACABOU O CREME DENTAL!
NÃO SEI COMO A MAGALI CONSEGUE ACABAR COM O CREME DENTAL TÃO RÁPIDO!
FIM

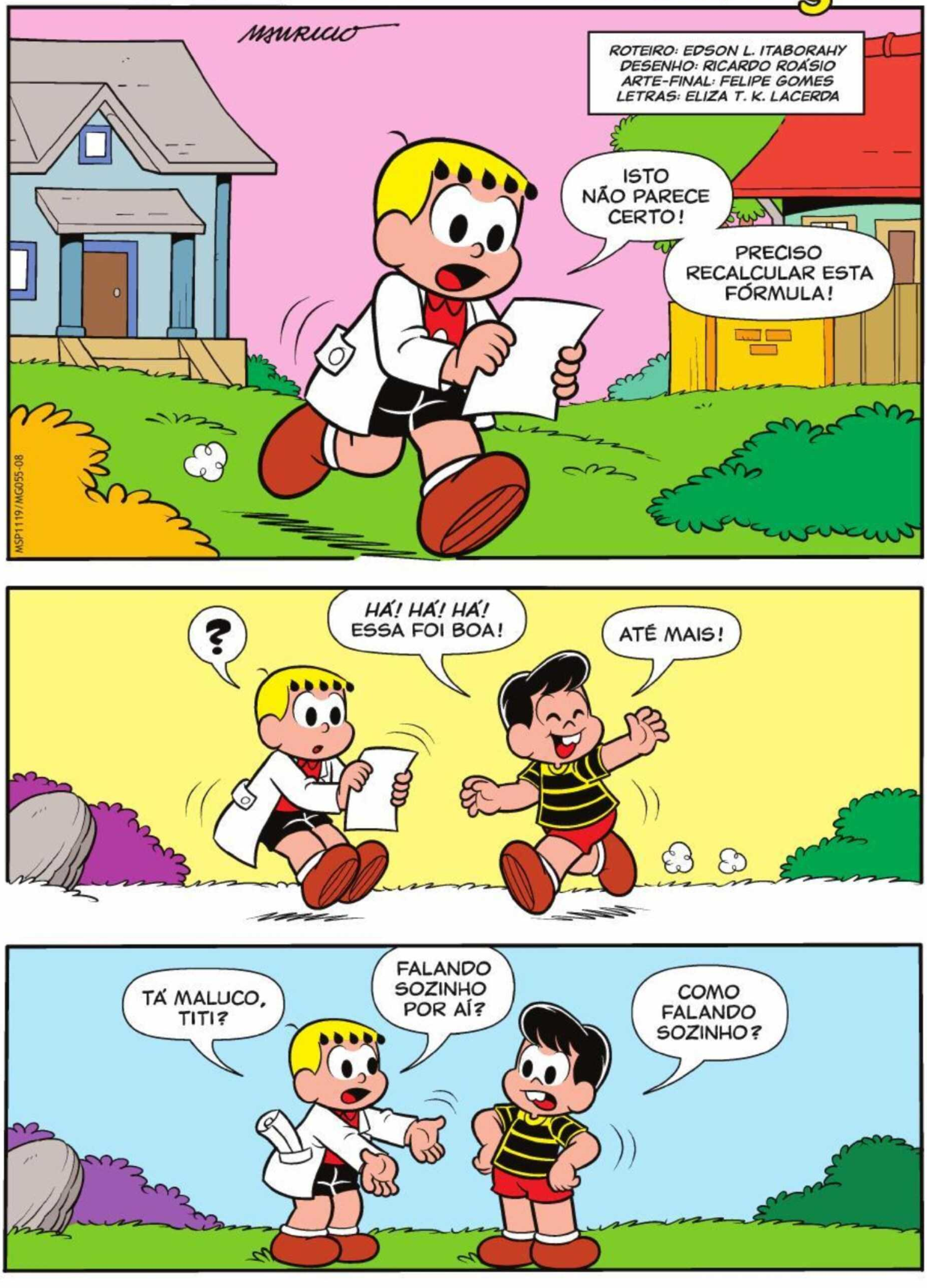
PIXUQUINHA em COMO FOI?

"CLARO QUE NÃO, PIXU-QUINHA! VOCÊ VEIO PRA CÁ NO BICO DE UM URUBU!"
AH, É? E ESSE URUBU ME TROUXE PRA QUEM?
PRA QUEM?
ER... PRO SEU TIO PENADINHO E PRA SUA TIA ALMINHA!
FOI? ER... CLARO...
DISFARÇA!
ENTÃO, ELES SÃO COMO MEUS PAIS?
É... E FOI O CORVO QUE TROUXE VOCÊ!
CORVO? NÃO FOI URUBU?
FOI URUBU, MAS O TIO FRANK PENSOU QUE FOSSE UM CORVO E CONTOU PRO PENADINHO QUE ERA UM CORVO!

É QUE ERA MUITO TARDE E TAVA ESCURO, SABE?
"SÓ LEMBRO DO CARRO DA CORUJA DEIXANDO VOCÊ AQUI!"
CEMITÉRIO
CARRO? CORUJA? A TIA MORTE DISSE QUE VIM NO BICO DE UM URUBU!
SIM! É QUE O FRANK TAVA COM SONO E ACHOU QUE TINHA VISTO UM CARRO!
ENTÃO, VOCÊS VIRAM QUANDO EU CHEGUEI NA TUMBA DO...
...CRANI-COLA!
UÉ! NÃO FUI ENTREGUE NA TUMBA DO TIO PENADINHO?
FOI, MAS ANTES PASSOU NA MINHA PRA TROCAR A FRALDA!

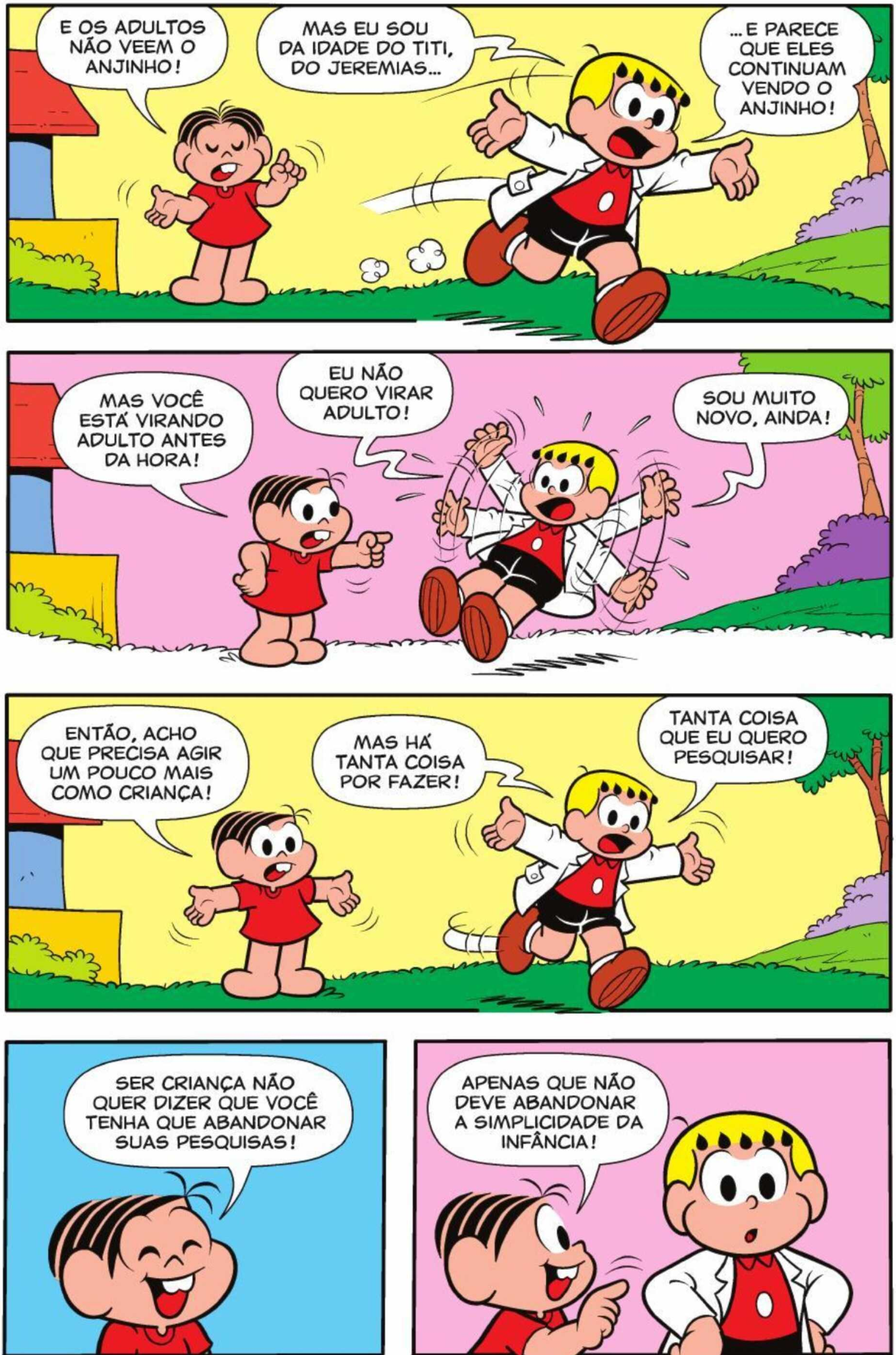
HUM...
EU AMO VOCÊS, FAMÍLIA!
BOBINHOS... VOU FINGIR QUE ACREDITO!
FIM

FRANJINHA em
SEMPRE CRIANÇA



EU ESTAVA FALANDO COM O ANJINHO!
ESTRANHO!
COMO EU NÃO VI O ANJINHO?
DEIXA EU VOLTAR AOS MEUS CÁLCULOS!
CUIDADO!
HEIN? QUEM GRITOU?
FUI EU! VOCÊ NÃO ESTAVA VENDO O BURACO!
O QUE ESTÁ ACONTE-CENDO?
SERÁ QUE EU ESTOU COM PROBLEMA DE VISÃO?
OI, ANJINHO!
OI, MÔNICA!
?

V-VOCÊ ESTAVA FALANDO COM QUEM?
COM O ANJINHO, ORA!
MAS...
POR QUE NÃO CONSIGO VER O ANJINHO?
O QUE ESTÁ HAVENDO?
VOCÊ NÃO VÊ ELE ALI?
EU... NÃO!
DEVO ESTAR COM UM PROBLEMA MUITO SÉRIO!
PRECISO DE UM MÉDICO!
HUM... SIM! VOCÊ TEM RAZÃO!
O-O QUÊ?
O PROBLEMA É QUE...
...VOCÊ ESTÁ DEIXANDO DE SER CRIANÇA!


E OS ADULTOS NÃO VEEM O ANJINHO!
MAS EU SOU DA IDADE DO TITI, DO JEREMIAS...
...E PARECE QUE ELES CONTINUAM VENDO O ANJINHO!
MAS VOCÊ ESTÁ VIRANDO ADULTO ANTES DA HORA!
EU NÃO QUERO VIRAR ADULTO!
SOU MUITO NOVO, AINDA!
ENTÃO, ACHO QUE PRECISA AGIR UM POUCO MAIS COMO CRIANÇA!
MAS HÁ TANTA COISA POR FAZER!
TANTA COISA QUE EU QUERO PESQUISAR!
SER CRIANÇA NÃO QUER DIZER QUE VOCÊ TENHA QUE ABANDONAR SUAS PESQUISAS!
APENAS QUE NÃO DEVE ABANDONAR A SIMPLICIDADE DA INFÂNCIA!

TEM RAZÃO, MÔNICA!
PRECISO MANTER SEMPRE MEU LADO CRIANÇA!
OLHA! ESTOU VENDO O ANJINHO ALI!
ÀS VEZES, A GENTE ATROPELA UMAS FASES!
VOU CUIDAR PRA ISSO NÃO ACONTECER!
NÃO QUERO FICAR SEM O ANJINHO TÃO CEDO!
VOCÊS NUNCA FICARÃO SEM MIM!
MESMO QUE NÃO ME VEJAM, EU ESTAREI POR PERTO, DE OLHO EM VOCÊS!
FIM

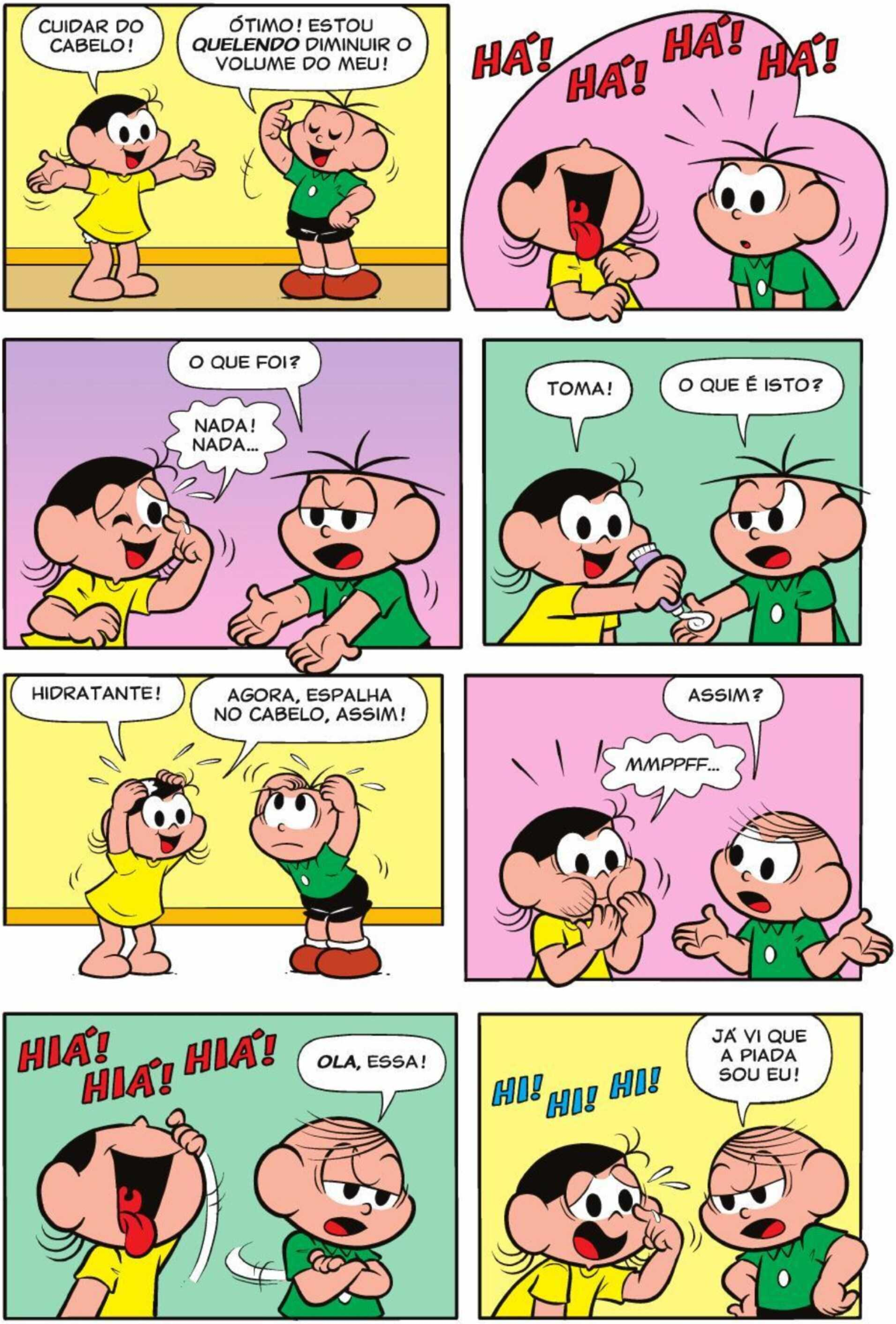
Magali e Cebolinha em DIA DE BELEZA
DING DONG
COM CERTEZA É A MÔNICA!
ROTEIRO: REBECA PRADO
DESENHO: FERNANDO LUÍS CAMPOS
ARTE-FINAL: THIAGO MARTINS
LETRAS: CARLOS KINA
MAURICIO
MSP1119/MG055-09
COMBINAMOS UM DIA DE BELEZA!
CUIDAR DOS CABELOS, DA PELE...
SÓ AS MENINAS E...
OI, MAGALI!
SULPLESA!
O QUE É ISSO?!

EU NÃO GOSTEI DA SURPRESA!
GLOSSA!
EU TENHO UMA BOA E UMA MÁ NOTÍCIA...
A MÁ É QUE A MINHA MÃE ME CHAMOU PRA ALMOÇAR...
ESSA É A MÁ?
...A BOA É QUE O CEBOLINHA VAI FICAR AQUI, NO MEU LUGAR!
ESSA É A BOA?!
ELE ESTÁ SUPER-ANIMADO, NÉ?
MAS...
DIVIRTAM-SE!
BLAM
VOCÊ PEGOU O SANSÃO, NÉ?
E NÃO CONSEGUI COLER LÁPIDO O SUFICIENTE!

BOM... ENTÃO, VAMOS COMEÇAR!
COMEÇAR?
É! NOSSO DIA DE BELEZA!
CUIDAR DA PELE, HIDRATAR O CABE...
...LO!
O QUE FOI?
NADA!
UM PROBLEMA DE CADA VEZ!
HORA DE PASSAR A MÁSCARA!
MÁSCALA?
ADOLO MÁSCALA!
MÁSCALA DO BATIMÃO, MÁSCALA DO ZOLÃO, MÁSCALA DO...
SBLOSH

QUE GOLOLOBA É ESTA?
MÁSCARA FACIAL DE REJUVENESCI-MENTO!
VOCÊ ESTÁ LOUCA? A GENTE TEM SETE ANOS!
EU SEI! MAS ELA TEM OS INGREDI-ENTES MAIS GOSTOSOS!
EU NÃO QUELO LEJUVE-NESCER!
DEU MUITO TLABALHO CHEGAR ATÉ AQUI!
ELA TEM MEL, IOGURTE, LIMÃO...
CALMA, CEBOLINHA! RELAXA E APROVEITA O MOMENTO!
TÁ BOM...
ATÉ QUE É GOSTOSO, MESMO!
EU NÃO DISSE?
O CHEILO É UMA DELÍCIA!
O GOSTO TAMBÉM! EU PROVEI!
E O QUE A GENTE FAZ, AGOLA?
ESPERAMOS!
QUANTO TEMPO?
NÃO SEI!

COMO NÃO SABE?
NÃO SABENDO, UÉ!
EU ACHEI QUE VOCÊ FOSSE EXPELIENTE!
E SE A NOSSA CALA DELETER?
NÃO VAI DERRETER, CEBOLINHA!
EU ESTOU SENTINDO!
VAI LAVAR, ENTÃO!
UAU! QUE DELÍCIA!
A PELE FICA MACIA, MESMO!
MAGALI! O QUE É ISSO?
ESTOU COM DÓ DE TIRAR!
NÃO GOSTO DE DESPER-DIÇAR COMIDA!
VAI ENXAGUAR O LOSTO, LOGO!
TÁ BOM!
QUE DÓ!
ESTOU ADOLANDO O DIA DE BELEZA!
QUAL É O PLÓXIMO PASSO?


CUIDAR DO CABELO!
ÓTIMO! ESTOU QUELENDO DIMINUIR O VOLUME DO MEU!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
O QUE FOI?
NADA! NADA...
TOMA!
O QUE É ISTO?
HIDRATANTE!
AGORA, ESPALHA NO CABELO, ASSIM!
ASSIM?
MMPPFF...
HIÁ! HIÁ! HIÁ!
OLA, ESSA!
HI! HI! HI!
JÁ VI QUE A PIADA SOU EU!

TOMA! VAMOS ENROLAR UMA TOALHA PRA DEIXAR O CREME AGIR!
EU VI NA TEVÊ UMAS PESSOAS QUE COLOCAM LODELAS DE PEPINOS NOS OLHOS...
PODEMOS FAZER ISSO!
HÃ?!
MELHOR NÃO!
POR QUÊ?
PORQUE EU NÃO QUERO!
VOCÊ COMEU OS PEPINOS, NÉ?
OLHA A HORA! JÁ DEU O TEMPO!
VAMOS TIRAR O CREME!
QUE MACIEZ!
OLHA COMO EU FIQUEI...
...LINDO!
PODE ADMILAR!
UAU!

QUE TRANSFORMAÇÃO!
OBLIGADO!
MAS, AGOLA, EU PLECISO IR!
COMBINEI DE BLINCAR COM A MALIA CEBOLINHA, ANTES DO JANTAR!
OBLIGADO, MAGALI!
ADOLEI O DIA DE BELEZA!
NO FINAL DAS CONTAS, FOI ÓTIMO TILAR UM TEMPO PLA MIM MESMO!
TCHAU, MAGALI! VAMOS LEPETIR!
TCHAU!
SE TODOS OS MENINOS APRENDESSEM COM O CEBOLINHA, SERIA ÓTIMO!
DING DONG
OI, MAGALI!
XAVECO!
O CEBOLINHA FALOU TÃO BEM DO DIA DE BELEZA DE VOCÊS...
...QUE NÓS VIEMOS CONFERIR!
FIM

ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS - DESENHO: OLGA M. OGASAWARA - ARTE-FINAL: FELIPE GOMES - LETRAS: DANILO BATISTA

Magali©

Nº 55 - Novembro de 2019

Panini Comics

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editor Líder: Levi Trindade
Editor de Colecionáveis: Henrique Ozawa
Editor de Publicações: Bernardo Santana
Editores-assistentes: Isabelle Felix, Mariana Naime, Tiago P. Zanetic
Editora-assistente de Arte: Tatiana Josefovich
Designers: Cintia Caldas, Marcos R. Sacchi
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo
Menor Aprendiz: Nathália Nascimento

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avila **Analistas de Marketing:** Karina Yoshimi Cezar, Virgínia Lima **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação: Ketchum** - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

Magali é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2019 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2019.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro.**Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho ,Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2019 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

530263305055

MAURICIO
Magali
A HISTÓRIA DA COMIDA
60 ANOS MSP 2019
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº55 • R$ 6,00
Portugal / Continente - 1,75 €
www.turmadamonica.com.br